



Curriculum 2011

www.susannasarmati.com



2011

Roma. Chiesa di S. Marco. Cappella della Madonella. Restauro degli occhi dorati della volta e affresco; direzione dei lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian. Polo Museale Romano

Roma. Area Sacra Largo Argentina. Restauro e messa in sicurezza delle strutture antiche. Opere complementari, direzione lavori arch. Maurizio Anastasi, dott.^{ssa} Marina Mattei, Soprintendenza BB. CC. Di Roma Capitale.

Roma. Palatino. Stacco, restauro e montaggio su supporto di mosaico pavimentale di epoca silliana. Direzione lavori dott.^{ssa} Cinzia Conti, Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Palatino. Domus Tiberiana. messa in sicurezza di intonaci, strutture murarie e marmi della fontana nel peristilio. Direzione lavori dottor Elio Paparatti, Architetto Giuseppe Morganti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Bethlehemh. Israele. Nativity Church. Progetto internazionale finalizzato al restauro dei mosaici e delle superfici di pregio della basilica. Collaborazione con la scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti. Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

2010

Roma. Colosseo. Restauro stucchi nelle volte del passaggio nord. Direzione lavori dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Restauro della Cappella della Maddalena nel convento della chiesa. Dipinti murali, soffitto ligneo dipinto, materiale vario. Direzione dei lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian. Polo Museale Romano.

Roma. Chiesa di San Gregorio al Celio. Pronto intervento sugli stucchi e sugli affreschi di Placido Costanzi "Trionfo di S. Gregorio" 1727. Direzione lavori dott. Vitaliano Tiberia. Polo Museale Romano.

Scurcola Marsicana (AQ). Chiesa SS. Trinità: restauro del dipinto su tela "Angelo Custode" 1621 conservato nella sagrestia della chiesa. Direzione lavori dott.^{ssa} Caterina Dalia. Soprintendenza B.A.S.D. dell'Aquila.

2009

Roma. Area sacra Largo Argentina. Restauro e messa in sicurezza delle strutture antiche. direzione lavori Arch. Maurizio Anastasi. Soprintendenza BB. CC. del Comune di Roma.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Manutenzione del restauro del monumento funebre del Cardinale Sfondrato, epoca 1600. Direzione lavori dott.^{ssa} Daila Radeglia. Istituto Superiore Centrale del Restauro.

Roma. S. Maria dell'Anima. Restauro arredo ligneo della sagrestia, epoca 1500. Direzione lavori Pontificio Istituto Teutonico.

Roma. Foro di Traiano. Restauro capitello ed elementi di architrave del foro di Traiano. Direzione lavori Arch. Maurizio Anastasi. Soprintendenza BB. CC. del Comune di Roma.

2008

Roma. Colosseo. Restauro affreschi e stucchi romani nel passaggio di Commodo. Direzione lavori dott.^{ssa} Cinzia Conti Soprintendenza Archeologica di Roma.

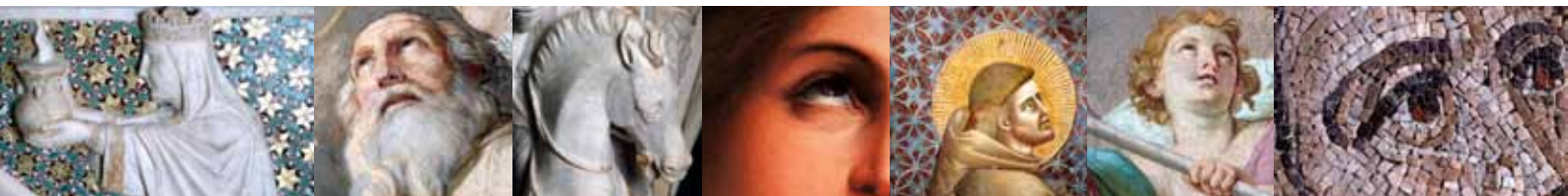
Roma. Colonna Traiana. Controllo e restauro rilievi marmorei della zona basamentale, ed assistenza alle indagini di Metro C. direzione lavori dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Restauro del portale marmoreo della cappella del bagno, epoca 1600. Direzione lavori dott.^{ssa} Daila Radeglia. Istituto Centrale del Restauro.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Restauro degli affreschi della navata di sinistra di scuola di Paul Bril del 1600. Direzione lavori arch. Francesco De Tomasso, Vicariato di Roma. Alta sorveglianza Polo Museale Romano, dott.^{ssa} Barbara Fabian.

Roma. Venerable English College. Restauro dei soffitti lignei dipinti delle sale del primo piano di palazzo Savelli. epoca xv secolo. Alta sorveglianza dott.^{ssa} Maria Pia d'Orazio, Polo Museale Romano.

Roma. Basilica S. Marco. restauro delle tele di Francesco Cozza per la mostra "Francesco Cozza. Un calabrese a Roma" a palazzo Venezia. Direzione lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian, Polo Museale Romano.



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

2007

Roma. Casa dei Crescenzi. Restauro della facciata medievale (1100) in cortina laterizia e marmi romani su via di ponte rotto. Direzione lavori arch. Cinzia Croce. Direzione regionale del Lazio.

Roma. Istituto Centrale Del Restauro. Restauro standardo ligneo del XV sec. proveniente dal museo civico di Jesi. Direzione lavori dott.^{ssa} Daila Radeglia. Istituto Centrale del Restauro.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Restauro delle tele “Incoronazione” e “Martirio” di Guido Reni nella cappella del bagno. Direzione lavori dott.^{ssa} Daila Radeglia, Istituto Centrale del Restauro.

Pompei. Casa di Casca Longus o dei quadretti teatrali. Restauro delle decorazioni parietali ad affresco, dei pavimenti in mosaico e crustae marmoree, dei manufatti lapidei ed in cotto delle sale e del giardino della casa. Direzione lavori dott. Ernesto de Carolis. Soprintendenza Archeologica di Pompei.

Roma. Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Restauro ciborio marmoreo opera di Arnolfo di Cambio 1297. Vicariato di Roma, direzione scientifica professoressa Marina Righetti, alta sorveglianza dott.^{ssa} Barbara Fabian, arch. Patrizia Marchetti.

Roma. Domus Aurea Neroniana. Consolidamento e restauro affreschi del criptoportico. Direzione lavori dott.^{ssa} Irene Jacopi, dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Basilica di S. Cecilia in Trastevere. restauro materiale lapideo archeologico e pozzo cinquecentesco nel chiostro del convento, direttore dei lavori arch. Patrizia Marchetti. Soprintendenza B.A.A.A.S.D. di Roma.

Scurcola marsicana (AQ). Chiesa SS. Trinità. Restauro apparati decorativi: stucchi, affreschi, marmi e dipinti su tele nelle otto cappelle della chiesa 3°lotto direzione lavori dott.^{ssa} Caterina Dalia, Soprintendenza B.A.S.D. dell’Aquila.

2005

Roma. Domus Aurea Neroniana. Consolidamento e restauro affreschi delle sale 41 e 42. Direzione lavori dott.^{ssa} Irene Jacopi, dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Basilica di S. Cecilia in Trastevere. Restauro fontana con cantaro romano nel centro del cortile della Basilica, direttore dei lavori arch. Patrizia Marchetti, Soprintendenza B.A.A.A.S.D. di Roma, alta sorveglianza dott.^{ssa} Fedora Filippi, Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Basilica di S. Cecilia in Trastevere. Restauro affresco cinquecentesco rappresentante “la samaritana al pozzo” nel convento delle monache benedettine, direttore dei lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian, Soprintendenza B.A.A.A.S.D. di Roma.

Scurcola marsicana (AQ). Chiesa SS. Trinità. Restauro apparati decorativi: stucchi, affreschi, marmi e dipinti su tele nelle otto cappelle della chiesa 2°lotto, direzione lavori dott.^{ssa} Caterina Dalia, Soprintendenza B.A.S.D. dell’Aquila.

L’Aquila. Cattedrale di S. Massimo. Restauro sagrestia lignea seicentesca, direzione lavori dott.^{ssa} Bianca Maria Colasacco. Soprintendenza B.A.S.D. dell’Aquila.

2004

L’Aquila. Chiesa di S. Silvestro. Progetto e direzione tecnica del restauro del rosone. Direzione dei lavori arch. Marcello Pezzuti S.B.A.P. dell’Abruzzo.

L’Aquila. Comune di S. Iona. Restauro degli affreschi quattrocenteschi nella chiesa parrocchiale. Alta sorveglianza e direzione dei lavori dott.^{ssa} Rosella Rosa. S.B.A.S. dell’Abruzzo.

Roma. Basilica di S. Cecilia. Restauro tela raffigurante il “Cardinale d’Acquaviva” del 1700 di Antonio David per la mostra su Antonio David, direzione dei lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian S.B.A.S.D. di Roma.

Roma. Palazzo Sacchetti. Restauro di tre tele della quadreria del palazzo di Antonio David per la mostra su Antonio David, direzione dei lavori dott.^{ssa} Barbara Fabian S.B.A.S.D. di Roma.

2003

Roma. Chiesa di S. Pancrazio. Restauro del soffitto ligneo della navata centrale. sub-appalto impresa edilerica. Direzione dei lavori arch. Sabbatelli Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D di Roma.



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

Roma. Basilica di S. Cecilia in Trastevere. Restauro delle pareti in cortina laterizia e delle colonnine in marmo del chiostro medievale nel convento delle monache, epoca 1100. Direzione dei lavori arch. Patrizia Marchetti. Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D di Roma.

Roma. Casa dei Crescenzi. Restauro della facciata medievale (1100) in cortina laterizia e marmi romani su via di Petroselli. Direzione dei lavori arch. Francesco de Tomasso. Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D di Roma.

2002

Roma. Palazzo del Quirinale. Restauro delle boiserie lignee dipinte e dorate nelle sale del palazzo. sub-appalto impresa i.t.e.r. Alta sorveglianza dott.^{ssa} Angela negro, Soprintendenza B.A.S. di Roma.

Roma. Chiesa di Santa Pudenziana. Restauro della decorazione musiva dell'abside mosaico del 900 d.c. Direzione dei lavori dottore Vitaliano Tiberia. Soprintendenza B.A.S. di Roma.

Roma. Colosseo. Restauro di epigrafi, capitelli, frammenti architettonici e monete bronzee nei depositi del monumento. direzione dei lavori dott.^{ssa} Rossella Rea, Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Colosseo. Restauro degli intonaci della volta e delle pareti in un fornice del secondo ambulacro. Direzioni dei lavori arch. Giangiacomo Martines. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Colonna Traiana. Lavori di restauro in somma urgenza per danni causati nella zona inferiore della fascia decorativa. Committente Soprintendenza archeologica di Roma, direzione dei lavori arch. Giangiacomo Martines.

2001

Roma. Villino macchi di cellere 1904. lavori di restauro dei dipinti murali ad affresco nella cornice sotto il tetto e degli stucchi in cemento artistico. Alta sorveglianza Soprintendenza B.A.S. di Roma, dott.^{ssa} Simona Antellini.

Roma. Colosseo. restauro degli intonaci della volta e delle pareti nel corridoio del primo piano, direzioni dei lavori arch. Giangiacomo Martines, Soprintendenza Archeologica di Roma

Roma. Comune di S. Oreste. Monastero Santa Croce. restauro del coro ligneo. Alta sorveglianza dott.^{ssa} Isabella del Frate, Soprintendenza B.A.S. di Roma.

Spello (PG). Monastero di Vallegloria. Restauro del coro ligneo soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Umbria.

Todi (PG). Basilica di S. Fortunato. Restauro del coro ligneo soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Umbria.

2000

Roma. Chiesa di S. Stefano del Cacco. Restauro dell'altare ligneo dipinto e dorato nella cappella sinistra del transetto. direzione dei lavori dott.^{ssa} Laura Pedrocchi, Soprintendenza B.A.S. di Roma

Roma. S. Croce in Gerusalemme. Restauro icona reliquiario "Cristo Pantocrator" in micro mosaico. Direzione dei lavori dott. Vitaliano Tiberia. Soprintendenza B.A.S. di Roma.

Roma. Colosseo. Restauro degli affreschi nel così detto passaggio di Commodo. Direzione dei lavori dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Colosseo. Restauro degli intonaci nella volta della galleria del secondo piano. Direzione dei lavori arch. Giangiacomo Martines, Soprintendenza Archeologica di Roma

Salerno. Buccino. Restauro tomba con materiale archeologico in argento, bronzo e ceramico. Direzione lavori dott.^{ssa} Giovanna Scarano, Soprintendenza Archeologica di Salerno e Avellino,

Segni (RM). Cattedrale. Restauro dei dipinti ad olio su muro della cupola, opera del Borgognone. Direttore dei lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza B.A.S. di Roma.

1999

Roma. Chiesa del Gesù. Restauro degli stucchi dorati e degli affreschi del Baciccia nell' arcone del presbiterio. Direttore dei lavori dott.^{ssa} Maria Pia d'Orazio. Soprintendenza B.A.S. di Roma.



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

Roma. Chiesa di S. Nicola in Carcere. Restauro degli stucchi e consulenza sugli intonaci in finto travertino della facciata di Giacomo della Porta. Direzione lavori dell'arch. Francesco de Tomasso. Soprintendenza B.A.A.S. di Roma.

Assisi (PG). Chiesa di S. Francesco. Restauro degli affreschi di Giotto della Basilica superiore dopo il terremoto de 1997. Direzione dei lavori del dott. Giuseppe Basile, Istituto Centrale per il Restauro di Roma.

Foligno (PG). Cattedrale di S. Feliciano. Restauro degli affreschi di Francesco Mancini 1700 e stucchi nel catino absidale. Direzione lavori della dott.^{ssa} Giordana Benazzi. Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Umbria

Foligno (PG). Cattedrale di S. Feliciano. Restauro del coronamento ligneo dell'altare. Direzione lavori della dott.^{ssa} Giordana Benazzi. Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Umbria.

1998

Foligno (PG). Cattedrale di S. Feliciano. Restauro tele dipinte nel catino absidale. Direzione lavori della dott.^{ssa} Giordana Benazzi. Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Umbria

Roma. Palazzo Burcardo. Restauro facciata ad intonaco graffito nel cortile interno. Alta sorveglianza dott.^{ssa} Cardilli della Sovrintendenza BB. CC. del Comune di Roma

Capestrano (AQ). Convento di S. Giovanni . Restauro affresco, sec. XV rappresentante "l'ultima cena". Direzione lavori della dott.^{ssa} Rosa Rosella. Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

Roma. Facciata Basilica di S. Cecilia. Restauro delle sculture in travertino, opera di Agostino Corsini XVIII sec. direzione lavori dell'arch. Patrizia Marchetti. Soprintendenza B.A.A.S. di Roma

Roma. Chiesa di s. Francesco a Ripa. Restauro dell'altare maggiore in marmo legno e tele dipinte. Direzione dei lavori della dott.^{ssa} Anna Lobianco. Soprintendenza B.A.S. di Roma.

1997

Roma. Tempio di Venere e Roma. Restauro degli stucchi nelle due calotte del tempio. Direzione lavori della dott.^{ssa} Cinzia Conti. Soprintendenza Archeologica di Roma

L'Aquila. Museo di Pescocostanzo. Restauro dipinti su tela, su tavola, statue lignee policrome, statue in terracotta provenienti dal museo della Cattedrale. Direzione lavori della dott.^{ssa} Anna Colangelo. Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

Roma. Galleria Borghese. restauro porte dipinte sec. XVIII. Direzione della dott.^{ssa} Alba Costamagna. Soprintendenza B.A.S. di Roma.

Capestrano(AQ). Convento di S. Giovanni a Capestrano. Restauro affreschi nel chiostro del convento con storie della vita di S. Giovanni da Capestrano sec. XVII. Direzione lavori dott.^{ssa} Rosa Rosella. Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Abruzzo

Capestrano (AQ). Convento di S. Giovanni a. Restauro e rimontaggio coro ligneo sec. XVII. Direzione lavori dott.^{ssa} Rosa Rosella. Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Abruzzo

1996

Roma. Chiesa di S. Maria della Scala. Consulenza al restauro della facciata ad intonaco e travertino. Direzione dei lavori arch. Stefano Giacomini. Soprintendenza B.A.A.S. di Roma

Roma. Palazzo Burcardo. Restauro della facciata graffita e degli elementi in pietra nel cortile interno del palazzo, sec.XVI (1510). Direzione dei dott.^{ssa} Giulia Cardilli. Sovrintendenza BB.CC.del Comune di Roma.

Perugia. Oratorio di S. Bernardino. Manutenzione del restauro della facciata in marmi policromi di Agostino di Duccio 1446. Direzione dei lavori dell'arch. Maria Pia Micheli, Istituto Centrale del Restauro.

Roma. S. Croce in Gerusalemme. Restauro del coronamento ligneo dell'altare maggiore. Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.

1995

Roma. S. Croce in Gerusalemme. Restauro crocifisso ligneo. Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

Roma. Villa Aldobrandini. Restauro delle statue marmoree romane a coronamento del terrazzo.
Alta sorveglianza dott.^{ssa} Marina Sapelli Ragni. Soprintendenza Archeologica di Roma.

Roma. Chiesa di S. Ignazio. Consulenza per il restauro del fronte laterale. Direzione lavori dell'arch. Cinzia Croce, Soprintendenza B.A.A.S. di Roma

Tufillo (CH). Chiesa di S. Giovanni. Restauro dell'altare ligneo nella navata destra in legno dipinto e tela centrale.
Direzione lavori dott.^{ssa} Giovanna di Matteo Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Abruzzo.

Roma. Chiesa di S. Agata dei Goti. Restauro dei dipinti su tela della navata di destra opera di Paolo Gismondi detto il Perugino del XVII sec. Direzione lavori dott. Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.

1994

Roma. Chiesa di S. Agata dei Goti. Restauro della mostra dell'organo in legno dorato e dipinto.
Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.

Roma. Chiesa di S. Agata dei Goti. Restauro dei dipinti su tela della navata di sinistra opera di Paolo Gismondi detto il Perugino del XVII sec. Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.

L'Aquila. Palazzo branconio. Restauro conservativo completo e revisione della struttura dei soffitti lignei dipinti XVI XVII Sec.
Direzione lavori della dott.^{ssa} Bianca Maria Colasacco. Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

1993

Sulmona. Museo Diocesano. Restauro di dipinti su tela sec. XVII sec. XVIII. Direzione lavori della dott.^{ssa} Anna Colangelo.
Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

Napoli. S. Pietro a Maiella. Individuazione e schedatura tecnica di tutto il materiale storico artistico presente nella chiesa e nel conservatorio, piano di recupero della città di Napoli. Direzione lavori della dott.^{ssa} Brigitte da Prà. Soprintendenza Speciale Campania e Basilicata.

Capestrano (AQ). Convento di S. Giovanni. Restauro coro ligneo del sec. XV nella chiesa del convento.
Direzione lavori della dott.^{ssa} Rosa Rosella. Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

1992

Rieti. Chiesa di S. Nicola in Agupis. Revisione statica e sostituzione materiale ligneo del soffitto ligneo dipinto della chiesa.
committente ditta Rossi con la direzione lavori della dott.^{ssa} Maria Rosalba Cantone. Soprintendenza B.A.A.S. del Lazio.

Ginestreto (Pesaro). Pieve Vecchia di S. Pietro. Restauro conservativo completo degli affreschi del sec. XV.
Direzione lavori della dott.^{ssa} Maria Rosaria Valazzi. Soprintendenza B.A.A.S. delle Marche.

Chieti. Madonna fra Santi. Restauro edicola affrescata sec. XVI, in vico storto, teatro S. Ferdinando.
Direzione lavori della dott.^{ssa} Ernestina Stinziani. Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

Capestrano (AQ). Chiesa di s. Pietro all'Oratorio. Restauro affreschi del sec. XV nell'abside.
Direzione lavori della dott.^{ssa} Rosa Rosella Soprintendenza B.A.A.S. dell'Abruzzo.

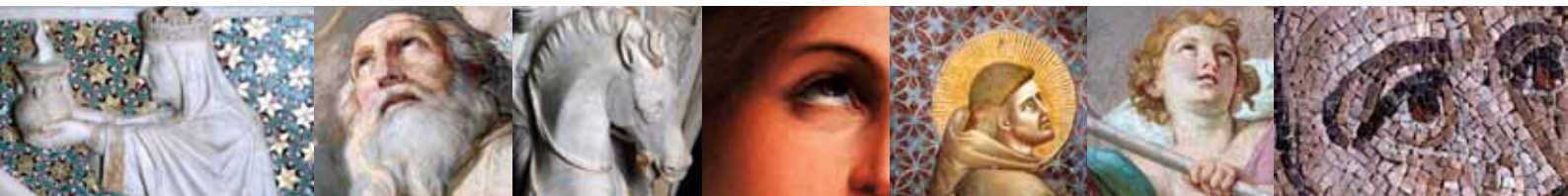
1991

Bari. Chiesa del Sacro Cuore. Restauro dei dipinti su tela di Oronzo Tiso 1767. Soprintendenza Beni Artistici e Storici della Puglia.

Torre le Nocelle (AV). Chiesa di S. Giovanni. Restauro e revisione statica dell'arredo ligneo della sagrestia della chiesa.
Direzione della dott.^{ssa} Rosa Carafa. Soprintendenza B.A.A.S di Salerno e Avellino

Segni (Roma). Chiesa di S. Pietro. Restauro affreschi medievali (Sec. XIV) sulle pareti della navata centrale.
Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia. Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma.

Sonnino (LT). Chiesa di s. Francesco Di Paola. Restauro dei dipinti su tela. Direzione lavori dottor Vitaliano Tiberia,
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

1990

Moschiano (AV). Chiesa dell'Immacolata. Restauro dipinto su tela (mq.99) di Andrea Mozzillo 1745 "Storie della Vergine ed assunzione in cielo". Restauro completo della tela con rifodero e progetto per il rimontaggio. Direzione lavori dott.^{ssa} Rosa Carafa. Soprintendenza B.A.A.S di Salerno e Avellino

Lauro di Nola (AV). Chiesa di S. Maria della Pietà. Restauro della cantoria lignea dipinta XVIII sec. con verifica statica della struttura. Direzione lavori dott.^{ssa} Rosa Carafa. Soprintendenza B.A.A.S di Salerno e Avellino

Lauro di Nola (AV). Chiesa di S. Maria della Pietà. Restauro del pavimento maiolicato del XVII sec. Direzione lavori dott.^{ssa} Rosa Carafa. Soprintendenza B.A.A.S di Salerno e Avellino

Montefusco (AV). Chiesa di S. Giovanni in Vaglio. Restauro del coro ligneo e dell'arredo della cappella "della spina" con verifica statica della struttura. Direzione lavori dott. Carmine Tavarrone. Soprintendenza B.A.A.S di Salerno e Avellino

1989

Mantova. Palazzo Te. Restauro degli affreschi di Giulio Romano nella Sala dei Venti. Lavoro svolto in qualità di presidente del consorzio C.R.O.M.A. Direzione dei lavori del dottor Alessandro Bianchi, Istituto Centrale per il Restauro.

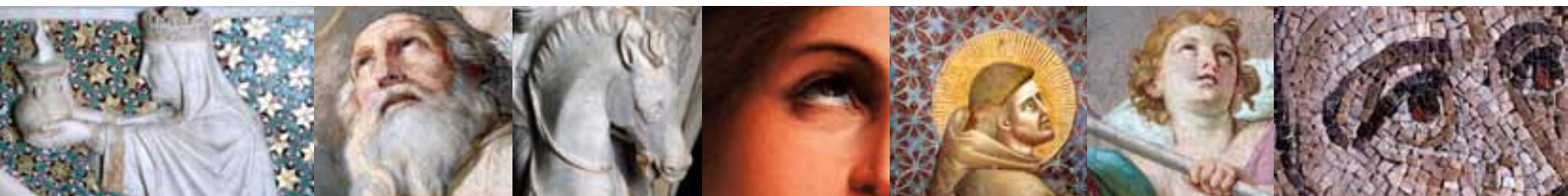
Roma. Palazzo Massimo alle Colonne. Restauro degli stucchi e del travertino del portico esterno. Lavoro svolto in qualità di presidente del consorzio ARTEC.O., direzione dell'arch. Pio Baldi, Istituto Centrale per il Restauro.

Gradara (PS). Castello Malatestiano. Restauro del materiale lapideo del XVI- XVII sec. nel cortile delle armi. Lavoro svolto in qualità di presidente del consorzio ARTEC.O. Direzione lavori della dott.^{ssa} Maria Rosaria Valazzi. Soprintendenza B.A.A.S. delle Marche.

1988

Mantova. Palazzo Te. Restauro degli affreschi di Giulio Romano nella Sala dei Giganti lavoro svolto in qualità di presidente del consorzio C.R.O.M.A. Direzione dei lavori del dottor Giuseppe Basile, Istituto Centrale per il Restauro.

Mantova. Palazzo Te. Restauro degli affreschi di Giulio Romano nella Sala dei Cavalli, lavoro svolto in qualità di presidente del consorzio C.R.O.M.A. Direzione dei lavori del dottor Giuseppe Basile, Istituto Centrale per il Restauro.



Siti archeologici

Materiali archeologici

Dipinti murali

Dipinti su tela e su tavola

Materiali lapidei

Legno

Monumenti architettonici

Mosaici

susanna sarmati
conservazione e restauro



Curriculum 2011

www.susannasarmati.com